

## Persbericht

### Uitgeverij Vantilt

## Dada. Een geschiedenis

Hubert van den Berg

Honderd jaar geleden, in 1916, ontstond in Zürich een artistieke vernieuwingsbeweging die twee jaar later ook in Berlijn werd gelanceerd en vervolgens van Amsterdam tot Zagreb, van Parijs tot Praag en van Tbilisi tot Tokio kort maar krachtig van zich liet horen. Het was een van de meest spraakmakende Europese avant-gardebewegingen: dada.

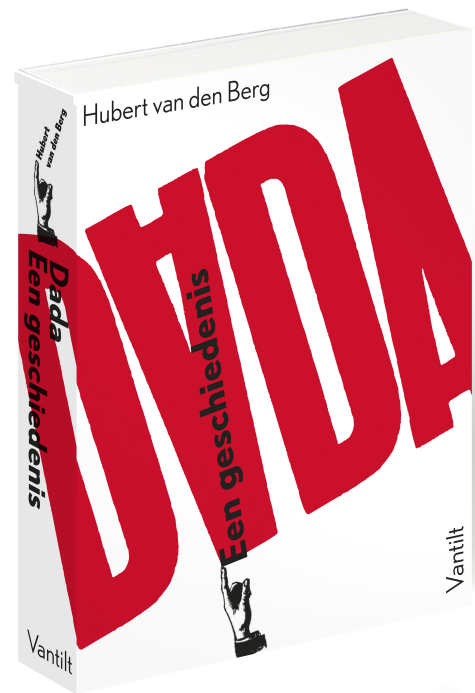
Dada streefde naar vernieuwing van kunst en literatuur: schilderijen bestonden niet meer uit verf op doek, maar konden ook worden gevormd uit hout, glas, draad of krantenknipsels. Beelden hoefden niet meer van gips, brons of steen te zijn, maar werden opgebouwd uit afval en andere welvaartsresten. Gedichten konden schijnbaar zonder samenhang en betekenis samengesteld worden uit losse klanken en lettertekens. Een antibeweging, zo wordt vaak gesteld.

*Dada. Een geschiedenis* herzielt dit eenzijdige, negatieve beeld. In werkelijkheid was dada zowel een synthese van vooroorlogse avantgardistische 'ismen' – kubisme, futurisme en expressionisme –, als de opmaat tot het surrealisme en constructivisme. Dada is een cruciale etappe in de ontwikkeling van de moderne kunst en literatuur van de twintigste eeuw, waarvan de echo nog altijd klinkt.

Honderd jaar na de opkomst van dada biedt *Dada. Een geschiedenis* een algemeen overzicht over de achtergronden, het ontstaan en de ontwikkeling van de historische dada-beweging. Bijzondere aandacht is er voor de belangrijkste hoofdrolspelers: Theo van Doesburg/I.K. Bonset, H.N. Werkman, Piet Mondriaan, Clément Pansaers en Paul van Ostaïjen.

#### OVER DE AUTEUR

Hubert van den Berg (1963) behoort internationaal tot de belangrijkste kenners van de Europese avant-garde en het dadaïsme. Hij publiceerde onder andere *The import of Nothing, How Dada Came, Saw and Vanished in the Low Countries* (2002). Bij Vantilt publiceerde Van den Berg eerder de bloemlezing *Dan dada doe uw werk!*, een dwarsdoorsnede van de poëtische avant-garde in de vroege twintigste eeuw in Nederland en Vlaanderen.



#### MEER INFORMATIE

304 pagina's | paperback

ISBN 978 90 7569 797 1 | prijs €29,95

Verschijningsdatum: 20 december 2016

POSTADRES  
Postbus 1411  
6501 BK Nijmegen

BEZOEKADRES  
St. Annastraat 99  
6524 EK Nijmegen  
T 024 360 22 94  
E [info@vantilt.nl](mailto:info@vantilt.nl)  
[www.vantilt.nl](http://www.vantilt.nl)

**Uitgeverij Vantilt**

Voor een recensie-exemplaar, interviewaanvragen of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Jelko Arts, [promotie@vantilt.com](mailto:promotie@vantilt.com), 024-3297863.