

Jan Oegema

*Hans Faverey en de liefde*

248 pagina's

paperback

ISBN 978 94 6004 204 1

prijs €19,95

HR 09145796

BTW-NUMMER NL-8138.61.329.B.01

ING NL82 INGB 0005 2456 62

De liefde: ze is er al in de eerste bundels van Hans Faverey, *Gedichten* en *Gedichten 2*. Vaker dan je op het eerste gezicht denkt, kunstig verstoppt onder het woordoppervlak, alsof het haar tijd nog niet is. In latere bundels zal Faverey de liefde openlijker tegemoet treden en zich aan haar blootstellen op een wijze die je als lezer met grote verwondering vervult. Liefde wordt meer en meer een gevaar voor hem, ze kan vormen aannemen die deze vormbewuste dichter doen duizelen, eenvoudig omdat ze hem de controle ontnemt en een gebied binnentrekt waar hij het niet meer alleen voor het zeggen heeft.

Het verhaal over Hans Faverey en de liefde is nog nooit verteld, daarvoor is het vermoedelijk te ongewoon. Misschien moet je als lezer de gedachte toelaten dat deze dichter de liefde beleeft zoals ze nog niet eerder is beleefd, en dat na ruim 25 eeuwen geboekstaafde erotiek.

*Hans Faverey en de liefde* is bedoeld als een hernieuwde kennismaking met een van de opmerkelijkste dichters van de Nederlandstalige literatuur. Het is een portret van een metafysicus en mysticus die langzaam op de grenzen van zijn virtuositeit stuit – en moet ontdekken hoezeer Hadewijch gelijk had toen ze eeuwen geleden schreef dat de handelwijze van Minne ongehoord is.

JAN OEGEMA (1963) is uitgever en publicist. Hij schreef onder meer *Lucebert, mysticus* (1999), *Een vreemd geluk. De publieke religie rond Auschwitz* (2003) en *De stille stem. Niet-weten als levenshouding* (2011).

