

EERSTE DRUK '1001 VROUWEN' BINNEN ÉÉN WEEK UITVERKOCHT

HR 09145796

BTW-NUMMER NL-8138.61.329.B.01

ING 5245662



De belangstelling voor het vuistdikke naslagwerk (1556 blz.) met biografieën van 1001 vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis is groot. Na de presentatie op 14 februari verkochten boekhandels door heel Nederland in een week 5000 exemplaren van het boek waar historica Els Kloek met meer dan 300 deskundigen ruim tien jaar aan werkte. Maandag 18 maart, in de boekenweek, verschijnt de tweede druk.

Voor de totstandkoming van het boek werd een crowdfundingcampagne opgezet. Crowdfunders konden een vrouw uit het boek adopteren en deden dat massaal. Els Kloek: 'De respons op de actie, die uiteindelijk ruim €75.000 opleverde, was overweldigend en een enorme steun in de rug.' Het succes van de crowdfunding stelde Kloek in staat het project te voltooien en de levensverhalen van beroemde, beruchte, inspirerende, eigenzinnige, geliefde en vrome vrouwen niet alleen online, maar ook in boekvorm te realiseren. Irma Boom, internationaal vermaard vormgeefster, tekende voor het ontwerp van 1001 Vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis, inclusief het idee voor een speciaal ontwikkeld roze papier. Een herdruk van een boek als dit is geen eenvoudige opgave, maar dankzij de inspanningen van papiermaker, drukker en binder ligt de tweede druk van 1001 Vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis nog in de Boekenweek in de winkels.



De verhalen van 1001 vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis zijn niet alleen in het boek terug te vinden. Nog tot 20 mei is bij Bijzondere Collecties van de UvA in Amsterdam een tentoonstelling te bezoeken. Kennisinstituut Atria organiseert door het hele land lezingen en activiteiten rondom vrouwen uit het boek. Zie ook www.1001-vrouwen.nl.

ELS KLOEK is hoofd Digitale Naslagwerken van het Huygens Instituut voor Nederlandse Geschiedenis (KNAW). Ze geeft onder meer leiding aan het Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland (vrouwenlexicon.nl) en het Biografisch Portaal (biografischportaal.nl). In 2009 publiceerde ze het veelgeprezen *Vrouw des huizes. Een cultuurgeschiedenis van de Hollandse huisvrouw*.