

# P E R S B E R I C H T

Jan Rock, Gaston Franssen en Femke Essink (redactie)

## *Literatuur in de wereld*

### *Handboek moderne letterkunde*

ISBN 978 94 6004 139 6

paperback

264 pagina's

Prijs €22,50

De Nederlandse letterkunde staat, net als de rijke teksten die zij bestudeert, midden in de wereld. Dat is het prikkelende uitgangspunt van *Literatuur in de wereld*. Het is een programmatische handleiding voor de studie van de Nederlandse literatuur als een dynamisch, verrassend en onveranderlijk actueel fenomeen.

*Literatuur in de wereld* begint bij het begin, de grondslagen van wetenschappelijk onderzoek naar literatuur, en neemt je daarna mee naar meer complexe vragen die we aan teksten kunnen en moeten stellen. Theoretische vraagstukken worden verduidelijkt met aansprekende historische én actuele voorbeelden, van Wolff en Dekker tot Kellendonk en Grunberg. Drie verrassende perspectieven op literatuur bieden ten slotte uitzicht op een vernieuwende, brede letterkunde. Daarmee verschaft dit boek je de inzichten en munitie die nodig zijn om de plaats van literatuur in de wereld te kennen en te verdedigen.



#### OVER DE AUTEURS

De drie redactieleden zijn verbonden aan de Universiteit van Amsterdam. Jan Rock is universitair docent moderne Nederlandse letterkunde. In 2014 verschijnt zijn boek *Papieren monumenten*. Gaston Franssen is universitair docent Literatuur & Diversiteit en publiceerde in 2008 de studie *Gerrit Kouwenaar en de politiek van het lezen*. Femke Essink is promovenda en bereidt een proefschrift voor over het beeld van de jaren zestig in adaptaties van literaire werken.