

Jos Joosten

Misbaar

Hoe literatuur literatuur wordt

ISBN 978 90 77503 80 5

paperback

224 pagina's

prijs € 19,90

In het openingsessay van de bundel *Misbaar. Hoe literatuur literatuur wordt* gaat Jos Joosten, hoogleraar Nederlandse letterkunde aan de Radboud Universiteit, in op de veronderstelde tegenstelling tussen lezen voor de lol en het analytische lezen wat neerlandici en literatuurwetenschappers doen. Die tegenstelling is altijd al enigszins karikaturaal voorgesteld, meent Joosten, en is tegenwoordig zeker zo groot niet meer. Hij beschrijft (niet alleen in dit essay, maar in zijn hele boek) hoe wetenschappers de laatste jaren wat losser van moraal geworden zijn: ook een onderzoeker mag zich tegenwoordig bezighouden met bijvoorbeeld de persoon achter de schrijver of de poëtische kwaliteit van songteksten. Hij mag zelfs, zoals Joosten in een van de essays doet, serieus onderzoeken of *Komt een vrouw bij de dokter* van Kluun wellicht literatuur te noemen is – en tot de conclusie komen dat daar iets voor te zeggen valt.

Joosten beschrijft hoe wetenschap en letteren ‘weer burenen worden’: burenen die af en toe iets van elkaar opsteken en overnemen, maar aan het eind van de dag toch duidelijk hun eigen domein kennen. Hij verkent de grenzen van beide domeinen onder andere in essays over de Nederlandse letterenfaculteiten, *Reves Avonden*, hoge en lage cultuur in songteksten, recenseren in tijden van internet en: de terugkeer van de auteur in de literatuurwetenschap na decennia van *close reading*.

